



**GEMA celebra la VIII edición de sus Premios a la creatividad e innovación en la Música Antigua.**

**En esta ocasión, la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua premia los trabajos y proyectos de los grupos asociados que se realizaron durante 2022 y 2023.**

La **Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA)** ha entregado sus Premios a la Creatividad e Innovación en la Música Antigua 2024, que han alcanzado este año su octava edición. Los galardones se dieron a conocer en el transcurso de una gala presentada por la actriz **Pepa Pedroche** en el **Ateneo de Madrid**.

La ceremonia de entrega de los galardones, que contó con el apoyo del INAEM, la SGAE y el Observatorio de Creación y Cultura Independiente, se retransmitió asimismo a través del canal de YouTube de la asociación, donde permanece a disposición de los usuarios.

El Premio de Honor, que se anunció el pasado 21 de marzo con motivo del Día Europeo de la Música Antigua, recayó en **Eduardo Torrico**, periodista, crítico musical y redactor jefe de SCHERZO, por su inestimable labor como defensor y divulgador tanto del Patrimonio Musical Español como del trabajo de los intérpretes de música antigua de este país.

Su fallecimiento prematuro, en abril de 2023, supuso un duro golpe para el sector de la música antigua española, como recordó en su discurso el actual presidente de GEMA, **Juan Portilla**: "Eduardo Torrico ha sido un pilar fundamental en la historia de la música antigua de este país. Poniendo siempre en valor nuestro patrimonio musical y el trabajo de los músicos españoles. Sin su incansable dedicación y apoyo constante, la música antigua a nivel nacional no tendría el reconocimiento que hoy en día posee". La violinista **Lina Tur Bonet** y el director de Accademia del Piacere, **Fahmi Alqhai**, también rindieron emotivo homenaje en sus vídeos de agradecimiento. **Isabel**, mujer de Eduardo Torrico, fue la encargada de recoger el galardón a título póstumo.

El **palmarés de los VIII Premios GEMA** a la Creatividad y la Innovación en la Música Antigua es el siguiente:

**MEJOR GRUPO MEDIEVAL**

Artefactum

**MEJOR GRUPO RENACENTISTA**

Accademia del Piacere

**MEJOR GRUPO BARROCO (s. XVII)**

Opera Omnia

**MEJOR GRUPO BARROCO (s. XVIII - Clasicismo)**

Nereydas

**MEJOR DIRECCIÓN**

José Antonio Montaña, de La Madrileña

**MEJOR INVESTIGACIÓN**

Fahmi Alqhai, de Accademia del Piacere

**MEJOR PRODUCTOR-GERENTE**

Fabiana Sans, de Egeria

**MEJOR PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Proyecto DE SÓPITU, de Forma Antiqua

**MEJOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA**

Colombina- Music for the Dukes of Medina Sidonia, de Accademia del Piacere

**FESTIVAL CON MEJORES PRÁCTICAS**

Festival de Música Antigua y Barroca de Vélez-Blanco

En estos premios también existen reconocimientos otorgados por el público y la prensa a quienes éstos consideran los mejores grupo y disco de música antigua de 2022 y 2023, y que este año se fallarán el próximo 16 de diciembre.